

Programma

Singin' in the rain

Herb Brown arr. Alan Fernie

The phantom of the opera

Andrew Lloyd Webber

George Gershwin fantasy

G. Gershwin arr. Massimo Morganti

Always and forever Pat Metheny

G. Gershwin arr. Helghe Sveen

Strike up the band

G. Gershwin arr. Mark Hayes



Con il tuo 5x1000
sostieni la

**BANDA COMUNALE
DI GUBBIO**

firmando nell'apposito spazio
del CUD 730 o del modello Unico
segnalando il nostro codice fiscale

92015650549

Nolito Bambini

Diplomato nel 1981 al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia sotto la guida del M° F. Vasselli ha seguito successivamente corsi di perfezionamento con i maestri, S. Verzari a Roma e Palmi, V. Globokar alla Scuola Superiore di musica di Fiesole e con G. Malvern a Mantova.

Giovanissimo ha iniziato una lunga serie di collaborazioni con numerose orchestre sinfoniche, liriche e da camera (Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica dell'Umbria, Orchestra Filarmonica italiana, Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, Orchestra del teatro dell'Opera di Roma, Spoleto Festival Orchestra, I Solisti Aquilani, I Solisti di Perugia, Roma Sinfonietta ecc.).

Dal 1994 è prima tromba solista dell'Orchestra Aracoeli e dei "Solisti dell'orchestra Aracoeli" diretti dal M° Nicola Piovani con il quale ha eseguito oltre cinquecento concerti in Italia ed all'estero (Francia, Svizzera, Tunisia, Grecia, Turchia, Spagna, Belgio, Cuba) partecipando a numerosi festivals internazionali, alla registrazione di CD, colonne sonore (Luigi Magni, Paolo e Vittorio Taviani, Roberto Benigni, ecc.) e registrazioni televisive. Sempre con la stessa formazione ha partecipato a numerose tournée teatrali con attori e cantanti come Mariano Riggillo, Lello Arena, Amii Stewart, Gigi Proietti, Noa, Fiorella Mannoia. Intensa anche l'attività in formazioni cameristiche in duo, quartetto, quintetto e ensemble di fiati. Nel 1998 ha studiato "Direzione d'orchestra" con il M° Thomas Briccetti. È docente di tromba al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

CONCERTO
IN ONORE DI
SANTA CECILIA



Fusioni

Percorsi della musica anglo-americana del XX secolo

GUBBIO
TEATRO COMUNALE LUCA RONCONI

**SABATO
23 NOVEMBRE
2019
ORE 18**

BANDA
COMUNALE
DI GUBBIO

Direttore
M° Nolito
Bambini

Le offerte raccolte all'ingresso
sosterranno il *Progetto di
riorganizzazione degli spazi
per bambini* della Biblioteca
Sperelliana di Gubbio

**FONDO
SALV** Biblioteca
Sperelliana

Presentazione di Massimo Morganti

Su commissione della banda comunale di Gubbio ho pensato di scrivere questa “George Gershwin Fantasy” per orchestra di fiati e solisti jazz, cercando di coniugare il linguaggio sinfonico e quello jazzistico, sfruttando gli innumerevoli colori che l’orchestra di fiati permette e le acrobazie improvvisative di tre solisti. La banda non sarà relegata al mero ruolo di accompagnatore, ma sarà vera protagonista, in momenti maestosi e brillanti così come in parentesi più intime e sofisticate. Nella immensa produzione di Gershwin ho selezionato sei brani (*Fashinating rhythm, The man I love, Summertime, I loves you Porgy, I got rhythm e But not for me*) e ho deciso di utilizzare delle citazioni dalla *Rapsodia in blue* per collegarli e tenere in piedi il filo narrativo.

I tre solisti, Mirko Rubegni alla tromba, Pedro Spallati al sassofono e Massimo Morganti al trombone, compariranno uno alla volta fino ad unirsi nel gran finale. Il tutto sarà supportato da una sezione ritmica prestigiosa: Enrico Smiderle alla batteria, Angelo Lazzeri alla chitarra e Guido Zorn al contrabbasso.

Con la partecipazione di
Massimo Morganti, *Trombone ed arrangiamenti*
Mirko Rubegni, *Tromba*
Pedro Spallati, *Sax*
Angelo Lazzeri, *Chitarra*
Guido Zorn, *Contrabbasso*
Enrico Smiderle, *Batteria*
e la amichevole partecipazione del gruppo vocale della Schola Cantorum “A. M. Abbatini” di Città di Castello

La Banda Comunale di Gubbio

L’**Associazione Banda Comunale Di Gubbio**, costituita il 18 maggio 2012 è l’erede morale della **Banda Comunale Di Gubbio**, associazione di fatto mai costituitasi legalmente ma, tenendo fede ai documenti d’archivio, esistente fin dalla prima metà dell’800 anche sotto il nome di “Concerto Cittadino” o “Concerto Municipale”.

La sua presenza ha accompagnato in questi due secoli tutte le manifestazioni civili e religiose della nostra città, non escluse le celebrazioni per la vittoria della I Guerra Mondiale, le parate del ventennio fascista, il rientro dei reduci dalle varie guerre, celebrando l’anniversario della Liberazione e la Festa del Lavoro, aprendo i cortei e precedendo le autorità. È sempre stata viva l’attività concertistica, svolta soprattutto in occasione dei festeggiamenti in onore di S. Ubaldo.

Nel vasto repertorio oltre a pezzi classici e sinfonici si sono susseguiti sinfonie, cavatine, duetti e romanze tratte dalle opere liriche, ma anche valzer, ballabili, marce e canzoni popolari da eseguire in ogni occasione. Ultimamente il repertorio è stato arricchito da musiche contemporanee, colonne sonore da film famosi, brani originali per banda.

Gli ultimi, in ordine cronologico, ad aver diretto la **Banda Comunale Di Gubbio** sono stati:

M°. Alfonso Parenti (1908),

M°. Franco De Marinis (fino al 1932),
M°. Anacleto Biondi (dal 1933 al 1955),
M°. Salvatore Corsaro (dal 1955 al 1965),
M°. Nazareno Sollevanti detto Pirro (dal 1965 al 1968),
M°. Pietro Franceschini (dal 1968 al 1972),
M°. Patrizio Bicini (dal 1973 al 1986),
M°. Giovanni Sannipoli (dal 1986 al 1995).

Nel 1996, la Banda Comunale di Gubbio si è costituita legalmente in “Associazione Banda Musicale Città di Gubbio” e il M°. Giovanni Sannipoli ha continuato a dirigere il complesso fino al 1998.
M°. Franco Radicchia (dal 1998 al 2007).

Il M°. Nolito Bambini ha diretto il complesso della Associazione Banda Musicale Città di Gubbio, nelle sue successive articolazioni, dal 2007 al maggio 2012.

Dal 18 maggio 2012, in seguito alla costituzione della **Associazione Banda Comunale Di Gubbio**, che vede il Comune di Gubbio Socio Fondatore e membro di diritto del Consiglio, il **M° Nolito Bambini**, all’insegna della continuità, viene confermato direttore.

La **Banda Comunale Di Gubbio**, forte della sua storia bicentenaria, registrata sotto denominazioni lievemente diverse, è fiera di poter dare continuità alla cultura musicale eugubina e di essere legittima depositaria de “Il Fazzoletto”, colonna sonora della Festa dei Ceri.